



# BACH PROJECT

**NUOVA PRODUZIONE**

/ Durata: 55' - Per tutta la compagnia /

Dopo un progetto dedicato al rapporto con arte e fotografia (*In/Finito*), dopo la *Tempesta* che segna un avvicinamento al mondo del teatro, il *Bach Project* propone una tappa importante nell'esplorazione della relazione tra danza e musica, tra composizione classica e sua ricreazione contemporanea.

Una nuova creazione, ispirata alle musiche di Johann Sebastian Bach, è stata affidata a **Diego Tortelli**: il giovane coreografo che si avvale nel 2018 di un accompagnamento produttivo della Fondazione Nazionale della Danza anche su altri suoi progetti, ha coinvolto nella creazione l'artista visivo Massimo Uberti.

La serata si completa con un pezzo di **Jiří Kylián** del 1990, *Sarabande*, anch'esso ispirato dalla musica di Bach. Una creazione dall'affascinante struttura circolare, con una capacità di muoversi tra livelli musicali ed espressivi diversi che ne evidenzia la straordinaria contemporaneità.

*Bach Project* permette così di affermare - intorno ad una dimensione musicale - una visione intergenerazionale, aperta e curiosa della creazione coreografica.

---

## SARABANDE

Coreografia **Jiří Kylián**

Musiche **Johann Sebastian Bach Partita n. 2 in Re minore Sarabande (BWV 1004)**

Sound scape implementation **Dick Schuttel**

Costumi **Joke Visser**

Progettazione luci **Jiří Kylián (concept), Joop Caboort (realizzazione)**

Supervisione tecnica luci/set **Kees Tjebbes**

Scenografia **Jiří Kylián**

Première **AT&T Danstheater, Den Haag,**

**13 settembre 1990, Nederlands Dans Theater**

Durata **19' - Per 6 danzatori**

## DOMUS AUREA

Coreografia **Diego Tortelli**

Musiche **Johann Sebastian Bach, Suites Francesi**

Trascritte da **Colombo Taccani**

Eseguite dal vivo da **Ensemble Sentieri**

**Selvaggi**

Scene **Massimo Uberti**

Luci **Carlo Cerri**

Durata **35' - Per 16 danzatori**

---

Produzione **Fondazione Nazionale della Danza Aterballetto**

Coproduzione **Torinodanza Festival, Teatro Stabile di Torino-Teatro Nazionale, Fondazione per la Cultura Torino, MITO SettembreMusica, Les Halles de Schaerbeek, Fondazione I Pomeriggi Musicali e MILANoLTRE**

In collaborazione con **Fondazione Teatri di Piacenza, Fondazione Teatro Regio di Parma, Fondazione Teatro Comunale di Modena, Fondazione Teatro Comunale di Ferrara, Fondazione Ravenna Manifestazioni**

## PRIME RAPPRESENTAZIONI

14 e 15 settembre 2018, Torino, Teatro Carignano

17 settembre 2018, Milano, Teatro Elfo Puccini

---

## /APPUNTAMENTI/

13 ottobre 2018, Campo Sampiero, Padova

19 ottobre 2018, Reggio Emilia, Teatro Municipale Valli

9 novembre 2018, Ferrara, Teatro Comunale

18 gennaio 2019, Modena, Teatro Comunale

7 e 8 febbraio 2019, Bruxelles, Les Halles de Schaerbeek

[www.aterballetto.it](http://www.aterballetto.it)

Responsabile Diffusione Estero

AMEI TEUPEL - a.teupel@aterballetto.it

Responsabile Diffusione Italia e Programmazione Ospitalità

EUGENIA BACCI - e.bacci@aterballetto.it

Ufficio stampa

STEFANIA CATELLANI - s.catellani@aterballetto.it