



LA NOSTRA CONSAPEVOLEZZA

C'è una cosa che può aiutare in questa fase molto complessa per le istituzioni e per le persone, la propria storia. Ossia la consapevolezza di quello che è stato fatto per arrivare all'oggi e la responsabilità, ma insieme la determinazione a fare meglio, che questo comporta per il futuro.

Questa consapevolezza accompagna i soci della Fondazione Nazionale della Danza / Aterballetto, Comune di Reggio Emilia e Regione Emilia-Romagna, e il Consiglio di Amministrazione, per intero, la condivide, perché la qualità e il valore di una esperienza che da 40 anni consente a Reggio Emilia e all'Emilia-Romagna di essere un punto di riferimento fondamentale per chi ama la danza, e di essa si occupa, per professione o per passione, è qualcosa di importante.

Al tempo stesso questa consapevolezza ci spinge ad andare più avanti, senza presunzione ma con tanta ambizione, nella convinzione di poterci collocare come il punto di riferimento nazionale per l'intero settore.

Lo diciamo non su basi autoreferenziali, lo diciamo perché crediamo nel nostro progetto, fondato sulla crescita di una rete di relazioni, anche internazionali, e di un'apertura verso nuovi mondi e nuovi pubblici, capace di integrare e valorizzare l'importante cammino percorso con linee d'azione innovative, sotto il profilo delle produzioni, della promozione, della documentazione.

Grazie alla competenza, la professionalità e la passione di tutte le donne e gli uomini coinvolti nel progetto, dal Direttore generale alla coordinatrice artistica, dai danzatori ai tecnici, a tutto il personale della Fondazione Nazionale della Danza / Aterballetto, pensiamo di avere costruito un progetto credibile e convincente, in grado di riuscire nel corso del cammino a trovare nuovi sostenitori del nostro progetto, per consentire di dare spessore e profondità nel tempo al lavoro che abbiamo cominciato poco più di un anno fa.

Azio Sezzi
Presidente della Fondazione Nazionale della Danza / Aterballetto