

REGGIO EMILIA

OLTRE LA

DANCE WEEK

23
NOV04
18
NOV

**DAL LISCIO
AL RAVE**
LABORATORI
INTERGENERAZIONALI

04 NOV
CENTRO SOCIALE
ROSTA NUOVA

18 NOV
CENTRO SOCIALE
LA MIRANDOLA

H 17,30
H 20,00
⌚ 1H 30'

I PRIMI DUE APPUNTAMENTI
DI UN PERCORSO
INTERGENERAZIONALE TRA
GIOVANI UNDER 25 ANNI E
PERSONE OVER 55 ANNI
INCENTRATO SUL BALLO E
SULLA CULTURA POPOLARE
DI GENERAZIONI DIVERSE: IL
LISCIO E I SUOI LUOGHI, IL
RAVE E LA SUA DIMENSIONE.

IN COLLABORAZIONE CON
COMUNE DI REGGIO EMILIA,
FONDAZIONE I TEATRI E
LABORATORIO APERTO
CHIOSTRI DI SAN PIETRO
NELL'AMBITO DEL PROGETTO
DI WELFARE CULTURALE
OVER DANCE
IN PARTNERSHIP CON LA
FONDAZIONE RAVASI
GARZANTI (MI) E FARMACIE
COMUNALI RIUNITE (RE)

INGRESSO LIBERO
PRENOTAZIONE
OBBLIGATORIA SU:
LAB@ATERBALLETO.IT

06
NOV

COSMOGONY
DI GILLES JOBIN
SPETTACOLO IN
REALTÀ VIRTUALE

FONDERIA /
ATERBALLETO

H 19,30
⌚ 45'

COSMOGONY È UNA
PERFORMANCE IN REALTÀ
VIRTUALE CON TRE
DANZATORI CHE VENGONO
RIPRESI DAL VIVO NELLO
STUDIO DELLA COMPAGNIA
GILLES JOBIN A GINEVRA E
PROIETTATI IN TEMPO REALE
PER IL PUBBLICO DI
REGGIO EMILIA, BOLOGNA
E TORINO.

L'OSPITALITÀ È IN
COLLABORAZIONE CON
COMPAGNIA DELLA QUARTA /
ZED FESTIVAL, ERT EMILIA
ROMAGNA TEATRO E
PIEMONTE DAL VIVO.

INGRESSO LIBERO
PRENOTAZIONE:
BIGLIETTERIA@ATERBALLETO.IT

**LA TALPA SOTTO
IL CHIARO
DI LUNA**
PRESENTAZIONE DI UN
NUOVO PROGETTO
PER L'INFANZIA

FONDERIA /
ATERBALLETO

H 16,30
⌚ 1H

UNA VISIONARIA
CREAZIONE PER L'INFANZIA
DI FRANCESCA LATTUADA.
UN VIAGGIO INTORNO AI
TESTI/FILASTROCCHIE DI
TOTI SCIALOJA, CON
MASCHERE E COSTUMI CHE
CI PORTANO TRA MAGICO,
STRAORDINARIO E
SPAVENTOSO.
PRESENTAZIONE DEL
PROGETTO DEDICATA AGLI
INSEGNANTI DELLE SCUOLE
A CURA DELLA
COREOGRAFA FRANCESCA
LATTUADA.

CO-PRODUZIONE CENTRO
TEATRALE BRESCIANO
(BRESCIA), CENTRO SERVIZI
CULTURALI SANTA CHIARA
(TRENTO)

INGRESSO LIBERO
PRENOTAZIONE:
INFO@ATERBALLETO.IT

INFO:

aterballetto.it
WHATSAPP
3341023554

**PROSSIMI APPUNTAMENTI:**

A DICEMBRE PRESENTAZIONE DI UNA NUOVA CREAZIONE IN REALTÀ VIRTUALE
AI CHIOSTRI DI SAN PIETRO

Con la danza
trasformiamo
i canoni di bellezza e
creatività per connettere
ambiti diversi della società
e della cultura: il corpo è
strumento di racconto, che
dialoga naturalmente con le
arti visive, la musica e
la tecnologia.

Ci apriamo al dialogo perché vogliamo
contribuire ad una visione aperta e
dinamica dello spettacolo aperto e
Per questo FND/Aterballetto è il
Centro Coreografico Nazionale
(CCN) italiano.

Esploriamo insieme alla città e al
nostro pubblico: novembre è
il mese della scoperta!

