

## A STEP BEYOND

### “Metodologie, linguaggi e professionalità per la danza del domani”

Operazione Rif. PA 2025-25384/RER, approvata dalla Regione Emilia-Romagna con Delibera di Giunta Regionale n.2030/2024 del 09/12/2025 e cofinanziata con risorse del FSE+ 2021-2027 e della Regione Emilia-Romagna

Progetto n. 1 - Edizione n. 1

### “DANCE YOUR TIME.

## DANZARE IL PRESENTE CON LO SGUARDO AL FUTURO”

### Area Professionale: Produzione artistica e dello spettacolo

Il percorso si pone l'obiettivo di offrire ai partecipanti strumenti tecnici necessari ad approfondire la conoscenza dei linguaggi del movimento e della danza contemporanea, attraverso lezioni, incontri e fields projects, mettendo a confronto e disposizione conoscenze, competenze ed esperienze artistiche utili ad arricchire la riflessione e a potenziare gli strumenti con l'obiettivo di ampliare e specializzare il bagaglio tecnico e attitudinale dei giovani ballerini che si confrontano con il mondo del lavoro.

La figura in esito al percorso sarà in grado di adottare diversi stili di danza contemporanea, adeguando alla tecnica la propria creatività per gestire spazi di espressione non teatrali, anche non convenzionali o mediati dalla tecnologia. Sarà in grado di confrontarsi con produzioni formate da piccoli e grandi ensemble, e con un'attenzione specifica ai processi di messa in scena in relazione ai luoghi e alle diverse forme di pubblico.

#### Contenuti del percorso:

**Il progetto, di complessive 150 ore**, si struttura in 3 moduli realizzati con modalità attive e di coinvolgimento.

#### Sono Moduli del progetto:

- Modulo 1 - Composizione e tecniche nella danza contemporanea: nuovi stili – 50 ore
- Modulo 2- Repertori e coreografie nella danza contemporanea: nuovi stili – 50 ore
- Modulo 3- Performance e sviluppo individuale: intelligenza cinestetica – 50 ore.

Ogni sessione di formazione si basa su un approccio esperienziale e prevede lezioni, incontri e fields projects, mettendo a confronto e a disposizione conoscenze, competenze ed esperienze artistiche utili ad arricchire la riflessione e a potenziare le competenze dei partecipanti.

Attraverso l'azione e la riflessione sull'azione si potenzia la capacità di apprendimento del ballerino, ma anche la capacità di ambientarsi e padroneggiare la scena come spazio noto. La riflessione consente inoltre di valorizzare le conoscenze già possedute e di modificarle o integrarle con nuove tecniche, abilitando un apprendimento significativo che lascia spazio all'atto creativo, alla capacità di interpretazione del performer, aumentando la sua capacità di esprimersi in contesti non tradizionali. La sperimentazione e l'apprendimento di nuovi processi creativi, di nuovi linguaggi della danza è resa possibile, inoltre, dalla relazione con il docente. Si tratta di danzatori e coreografi di fama internazionale, capaci di cogliere talenti e concorrere alla formazione di approcci all'apprendimento funzionali alla capacità di mettersi in gioco, di assumere stili e modelli di danza adeguati al contesto. La relazione costruttiva attiva processi proattivi e spinge i ballerini verso una maggiore padronanza del proprio atto artistico, aumentando espressività e capacità relazionale. Ogni incontro prevede quindi una fase TEORICA per apprendere tecniche della danza e una fase PRATICA nella quale i ballerini potranno sperimentare quanto appreso e migliorare la propria performance grazie ai continui feedback del docente.

Ogni incontro prevede attività di SPERIMENTAZIONE di quanto appreso in teoria e di simulazione sotto la supervisione del docente. Nelle simulazioni i partecipanti sperimenteranno approcci stilistici diversi, ipotizzando di operare in spazi non teatrali e rispetto a dinamiche spaziali mutevoli. È prevista la presentazione di una performance finale.

## I docenti del corso:

Le docenze saranno affidate a danzatori e coreografi di fama internazionale, capaci di cogliere talenti e concorrere alla formazione di approcci all'apprendimento di stili e modelli di danza adeguati al contesto ed a una maggiore padronanza del proprio atto artistico ed espressivo.

- **MICHAEL LANGENECKERT .....DAL 16 AL 21 NOVEMBRE 2026;**

*Lavora come coreografo, insegnante e danzatore freelance e vive a Friburgo in Germania. Da ottobre 2018 lavora con la sua nuova organizzazione moving orchestra a Friburgo ed è professore ospite all'Università Folkwang di Essen. Insegna e crea presso Codarts Rotterdam/N, Fontys Tilburg/N, Tanzwerk 101 Zürich/CH, Amsterdam University/N, Danceworks Berlin, Maramo Berlin, Sozo Kassel e molti altri.*

- **PABLO GIROLAMI.....DAL 23 AL 28 NOVEMBRE 2026;**

*Nato a Neuchâtel (Svizzera) ha origini italo-spagnole. Studia presso la Tanz Akademie Zürich dove si diploma nel 2014. Nel 2014 comincia la sua carriera professionale come ballerino a Wiesbaden/Darmstadt con l'Hessisches Staatsballett. Nel 2018 danza per Spellbound Contemporary Ballet. Fra il 2017 e il 2018 crea I see you over there per l'Hessisches Staatsballett e Mose3 in collaborazione con DeDa Production e Café Klatsch. Attualmente è coreografo freelance e direttore artistico di IVONA, compagnia a progetto fondata con Giacomo Todeschi.*

*Nel 2019 crea Manbuhsa, con il quale vince il Premio Twain\_DirezioniAltre 2019 e il premio del pubblico sia al CortoinDanza 2019 di Cagliari sia al 33. Certamen coreografico di Madrid. Manbuhsa viene anche selezionato per la vetrina della giovane danza d'autore Anticorpi XL 2019 e per la Red Acieloabierto. Nel 2020, Pablo Girolami coreografa per IVONA Manbuhsona, produzione a serata intera per cinque interpreti, e due creazioni brevi, Gianni-Pasquale e T.R.Y.P.O.P.H.O.B.I.A. Nel 2020 viene scelto dal Network AnticorpiXL per l'azione ResidanceXL.*

*Dal 2019 collabora e coreografa per varie compagnie e scuole: EgriBianco Danza, Kseij Dance company, The LabCollective, TanzWerk101 Zürich, Ateneo della danza Siena e ChoreoLab – Made in Ulm.*

- **KATARINA VAN DEN WOUWER..... DAL 2 AL 5 DICEMBRE 2026;**

*Katarina Van den Wouwer ha costruito la sua carriera artistica nelle più prestigiose compagnie europee — il Royal Ballet of Flanders e il Nederlands Dans Theater — collaborando con coreografi di fama internazionale come Jiri Kylian, William Forsythe e Sharon Eyal. Dopo anni di alta formazione performativa, ha scelto di dedicarsi all'insegnamento e alla ricerca sul movimento, guidando classi di improvvisazione per adulti all'Aia e sviluppando progetti coreutici in contesti sociali e comunitari. Il suo approccio didattico integra la tecnica con una profonda sensibilità somatica, nutrita dalla formazione nel Laban/Bartenieff Movement System (EMOVE Institute, Amsterdam), nello yoga-massaggio thailandese, nel Reiki e nella Movimento Autentico.*

- **FRANTICS DANCE COMPANY.....DAL 7 AL 12 DICEMBRE 2026;**

*Fondata a Berlino nel 2013 da Carlos Aller, Marco di Nardo, Diego de la Rosa e Juan Tirado, Frantics è una compagnia di teatro-danza italo-spagnola che unisce stili urbani e contemporanei con teatro fisico e influenze letterarie e filosofiche. I loro spettacoli, presentati in teatri, spazi specifici e all'aperto, mirano a ispirare e trasformare comunità di ogni età e provenienza. Con opere rappresentate a livello globale e premi prestigiosi, collaborano anche con artisti rinomati come Akram Khan, Punchdrunk e Wang Ramirez.*

- **IVANA MASTROVITI.....DAL 14 AL 16 DICEMBRE 2026;**

*Nata a Terlizzi (BA) nel 1988, Ivana Mastroviti inizia gli studi di danza classica presso la scuola di Anna Damiani.*

*Nel 2001 entra a far parte della compagnia Puglia Danza di Orazio Caiti. Nel 2002 vince una borsa di studio presso l'English National Ballet. Nel 2005 entra a far parte del Junior Balletto di Toscana, sotto la direzione di Cristina Bozzolini. Dal 2007 al 2009 danza nel Balletto di Roma.*

*Dall'agosto 2009 entra a far parte di Aterballetto, per diventarne poi Maitre nel settembre 2025.*

## REQUISITI DI ISCRIZIONE

L'attività è rivolta a danzatori con i seguenti requisiti:

### SONO REQUISITI DI ACCESSO FORMALI

Aver assolto l'obbligo d'istruzione e il diritto-dovere all'istruzione e formazione

Essere residenti o domiciliati in Emilia-Romagna in data antecedente l'iscrizione alle attività

Conoscenze e capacità del settore dello spettacolo dal vivo e pregresse esperienze lavorative

### SONO REQUISITI SOSTANZIALI

- Lingua inglese livello B1
- Livello pregresso delle esperienze di danza (linguaggio del movimento e della coreografia dimostrate anche attraverso pregresse esperienze a carattere pre-professionale e formativo. Saranno elementi di valutazione il valore formativo dell'esperienza artistica pregressa e la qualità tecnica rilevata)
- 3 anni di scuola di danza

### NON SONO AMMESSI INOCCUPATI O INATTIVI

L'ACCERTAMENTO DEI REQUISITI formali e sostanziali sarà effettuato dal coordinatore di CNA Formazione ER e da un esperto di Fondazione della danza/Aterballetto che procederà a verificare:

- autocertificazioni dei candidati (possessione delle competenze linguistiche/ attestazioni livello linguistico)
- valutazione tramite evidenze riferibili a esperienze significative maturate in contesti di istruzione / formazione e in contesti lavorativi e professionali attinenti all'area professionale
- curricula che evidenzino le produzioni
- video o estratti da più video della durata massima di 20 minuti che presentino al meglio l'attività di danzatore e, qualora ve ne siano, estratti di proprie esibizioni

### **Elenco dei documenti che potranno essere richiesti ai fini della candidatura:**

- attestati dai quali si evince che la persona ha effettuato un'esperienza di carattere formativo, lavorativo, o di altro tipo
- dichiarazioni di datori di lavoro, in cui sono riportati il ruolo ricoperto dalla persona, le attività svolte e il relativo periodo temporale
- contratti di collaborazione dai quali risulti l'oggetto della collaborazione
- dichiarazioni in ordine ad esperienze di volontariato e servizio civile, tirocinio debitamente documentate anche in termini di impegno temporale e attività svolte
- autodichiarazioni, esclusivamente nei casi in cui la persona intenda completare la documentazione prodotta e/o dichiarare competenze non supportabili da prove documentali

### **Inoltre, si precisa che:**

- Il processo di selezione sarà attivato e documentato solo nei casi in cui il numero di utenti ammissibili risulti superiore ai posti disponibili e consentirà di verificare il possesso di conoscenze e capacità che rendano possibile l'acquisizione delle competenze in esito al percorso.
- I percorsi si avvieranno solo al raggiungimento del numero minimo di 12 partecipanti che abbiano confermato e formalizzato il proprio interesse e il proprio impegno a partecipare al percorso

## MODALITA' DI PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA DI ISCRIZIONE

Le persone interessate dovranno accedere al sito [www.cnafoer.it](http://www.cnafoer.it) cliccando sul pulsante **VOGLIO ISCRIVERMI**, indicando i propri dati saranno contattate dal coordinatore **Francesca Ranuzzini** che invierà la scheda di iscrizione.

La modulistica di candidatura completa della documentazione richiesta dovrà essere inviata via mail a [ranuzzini@cnafoer.it](mailto:ranuzzini@cnafoer.it)

**Data di termine per la presentazione della domanda iscrizione: 30/06/2026**

## CRITERI E MODALITA' DI SELEZIONE

Il processo di selezione sarà attivato e documentato solo nei casi in cui il numero di utenti ammissibili risulti superiore ai posti disponibili e consentirà di verificare il possesso di conoscenze e capacità che rendano possibile l'acquisizione delle competenze in esito al percorso. Verrà realizzato come previsto dalla DGR 1298/2015 par. 7.1.2 e DET n. 16677/2016 e si conformerà ai seguenti principi: adeguata pubblicità, imparzialità ed economicità, adozione di meccanismi oggettivi e trasparenti, rispetto delle pari opportunità, adeguata evidenza di criteri e modalità adottate.

La procedura, che ha la finalità di portare ad un gruppo omogeneo per livello in accesso, prevede per tutte le persone in possesso dei requisiti formali e sostanziali una prova composta da:

- audizione (prova pratica valutabile su criteri oggettivi e misurabili)
- colloquio motivazionale

Le prove saranno valutate dalla Commissione nominata da CNA Formazione ER Sede di RE composta da un responsabile di selezione interno e referenti di Aterballetto che valuteranno le prove di carattere tecnico, già intervenuti in fase di accertamento dei requisiti sostanziali.

In base al numero dei candidati sarà inoltre facoltà della Commissione invitare alcuni candidati a una giornata di workshop guidato a Reggio Emilia, presso gli spazi della Fondazione.

L' AUDIZIONE (60%) prevede una prova tecnica realizzata secondo uno/più stili di danza assegnata.

Il COLLOQUIO INDIVIDUALE (40%) di circa 15 minuti sarà finalizzato ad approfondire e comprendere:

- motivazione alla partecipazione
- consapevolezza del ruolo lavorativo e coerenza con progetto professionale espresso
- esperienza precedente
- capacità organizzative, di lavoro in team e per obiettivi.

Al termine sarà stilata la graduatoria.

Strumentazione:

- progetto di selezione
- griglia di valutazione test scritto e colloquio
- verbale di selezione

**QUOTA DI PARTECIPAZIONE:** GRATUITO

**TERMINE DI ISCRIZIONE:** 30/06/2026

**DURATA:** 150 ORE, presso Fondazione Nazionale della Danza Aterballetto-Via Costituzione 39 42124 Reggio Emilia

**PERIODO:** NOVEMBRE 2026- DICEMBRE 2026

**N. PARTECIPANTI PREVISTI:** 12

**ATTESTATO RILASCIATO:** Attestato di frequenza a seguito del raggiungimento di una presenza pari ad almeno il 70% del monte-ore previsto.

**Referente per CNAFOER Reggio Emilia**

**Francesca Ranuzzini [ranuzzini@cnafoer.it](mailto:ranuzzini@cnafoer.it)**

**0522 1880733- 337/1025635**

- **Allegato 1: Domanda di iscrizione**
- **Allegato 2: Dichiarazione sostitutiva di atto di notorieta' terzi effettivo domicilio in Regione ER**

## RICHIESTA DI ISCRIZIONE:

“Metodologie, linguaggi e professionalità per la danza del domani”

Operazione Rif. PA 2025-25384/RER, approvata dalla Regione Emilia-Romagna con Delibera di Giunta Regionale n.2030/2024 del 09/12/2025 e cofinanziata con risorse del FSE+ 2021-2027 e della Regione Emilia-Romagna

Progetto n. 1 - Edizione n. 1

### “DANCE YOUR TIME. DANZARE IL PRESENTE CON LO SGUARDO AL FUTURO”

Da inviare a CNA FORMAZIONE ER e-mail: [ranuzzini@cnafoer.it](mailto:ranuzzini@cnafoer.it)

REF. CORSO: **FRANCESCA RANUZZINI**

SOGGETTO ATTUATORE: CNA FORMAZIONE ER sede di Reggio Emilia

Via V. Monti 19/1 - 42122 - Reggio Emilia (RE)

**(Dichiarazione redatta ai sensi del DPR 445/2000)**

Nome Partecipante \_\_\_\_\_  
Cognome Partecipante \_\_\_\_\_  
Comune di nascita \_\_\_\_\_ PR. \_\_\_\_\_ Data di nascita \_\_\_\_\_  
Codice fiscale \_\_\_\_\_ Sesso\_ M  F   
Cittadinanza \_\_\_\_\_  
Comune di residenza \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_ Indirizzo \_\_\_\_\_  
Telefono \_\_\_\_\_  
(Cellulare) \_\_\_\_\_ Mail \_\_\_\_\_

***Se il domicilio attuale è diverso dalla residenza\*\****

Comune di domicilio \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_ Indirizzo \_\_\_\_\_

### **\*\*IN CASO DI RESIDENZA FUORI RER ALLEGARE AUTODICHIARAZIONE DI DOMICILIO IN REGIONE ER**

#### **Titolo di studio (barrare opzione corrispondente):**

- NESSUN TITOLO;
- LICENZA ELEMENTARE/ATTESTATO DI VALUTAZIONE FINALE;
- LICENZA MEDIA /AVVIAMENTO PROFESSIONALE;
- TITOLO DI ISTRUZIONE SECONDARIA di II GRADO (SCOLASTICA O FORMAZIONE PROFESSIONALE) CHE NON PERMETTE L'ACCESSO ALL'UNIVERSITÀ;
- DIPLOMA DI ISTRUZIONE SECONDARIA di II GRADO CHE PERMETTE L'ACCESSO ALL'UNIVERSITÀ;
- QUALIFICA PROFESSIONALE REGIONALE POST-DIPLOMA, CERTIFICATO DISPECIALIZZAZIONE TECNICA SUPERIORE (IFTS);
- DIPLOMA DI TECNICO SUPERIORE (ITS);
- LAUREA DI I LIVELLO (triennale), DIPLOMA UNIVERSITARIO, DIPLOMA ACCADEMICO di I LIVELLO (AFAM);
- LAUREA MAGISTRALE/SPECIALISTICA di II LIVELLO, DIPLOMA DI LAUREA DEL VECCHIO ORDINAMENTO (4-6 anni), DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO;
- TITOLO DI DOTTORE DI RICERCA

**In merito al/i proprio/i titoli di studio, precisa quanto segue:**

Indirizzo di Studio/Indirizzo \_\_\_\_\_

Conseguito presso \_\_\_\_\_

Nell' anno \_\_\_\_\_

Indirizzo di Studio/Indirizzo \_\_\_\_\_

Conseguito presso \_\_\_\_\_

Nell' anno \_\_\_\_\_

**Tipologia di scuola abbandonata (barrare se pertinente ed indicate tipologia):**

- NON PREVISTO
- SCUOLA MEDIA INFERIORE O DI BASE
- BIENNIO SCUOLA SECONDARIA RIFORMATA
- TRIENNIO SCUOLA SECONDARIA RIFORMATA
- ISTITUTO PROFESSIONALE
- ISTITUTO TECNICO
- ISTITUTO MAGISTRALE
- ISTITUTO D'ARTE
- LICEO
- UNIVERSITÀ
- ALTRO (SPECIFICARE) \_\_\_\_\_

**DICHIARA**

**Di trovarsi nella seguente condizione di svantaggio certificato (se pertinente, barrare un'unica opzione):**

- APPARTENENTE A FAMIGLIA I CUI COMPONENTI SONO SENZA LAVORO, SENZA FIGLI A CARICO
- APPARTENENTE A FAMIGLIA I CUI COMPONENTI SONO SENZA LAVORO E CON FIGLI A CARICO
- ADULTO SINGLE, SENZA LAVORO E CON FIGLI A CARICO (SENZA ALTRI COMPONENTI ADULTI NEL NUCLEO)
- ADULTO SINGLE, LAVORATORE E CON FIGLI A CARICO (SENZA ALTRI COMPONENTI ADULTI NEL NUCLEO)
- PERSONA CON DISABILITÀ CERTIFICATA AI SENSI DELLA LEGGE 104/92
- PERSONA CON DISABILITÀ ISCRITTA AL COLLOCAMENTO MIRATO
- PERSONA CON DISAGIO IN CARICO AI SERVIZI SOCIALI O SANITARI
- PERSONA RICHIEDENTE ASILO, TITOLARE DI PROTEZIONE INTERNAZIONALE O UMANITARIA O PERSONA IN PERCORSI DI PROTEZIONE SOCIALE
- MINORE STRANIERI NON ACCOMPAGNATI RICHIEDENTI ASILO
- MIGRANTI: EXTRACOMUNITARI
- MIGRANTI: ALTRI MIGRANTI
- MINORANZE LINGUISTICHE, ETNICHE, RELIGIOSE, ... (COMPRESSE LE COMUNITA EMARGINATE COME I ROM)
- PERSONA INQUADRABILE NEI FENOMENI DI NUOVA POVERTA (LEGGI DI SETTORE)
- PERSONA TOSSICODIPENDENTE O EX TOSSICODIPENDENTE
- PERSONA DETENUTA O EX DETENUTA
- PERSONA SENZA DIMORA O COLPITA DA ESCLUSIONE ABITATIVA
- PERSONA CON ALTRA TIPOLOGIA DI SVANTAGGIO
- PERSONA CHE NON PRESENTA ALCUNA TIPOLOGIA DI SVANTAGGIO
- VITTIMA DI VIOLENZA, DI TRATTA E GRAVE SFRUTTAMENTO

**Di trovarsi nella seguente condizione occupazionale:**

- IN CERCA DI PRIMA OCCUPAZIONE (HA FORNITO DICHIARAZIONE E HA IN CORSO DI VALIDITÀ LA DICHIARAZIONE DI IMMEDIATA DISPONIBILITÀ AL LAVORO)
- OCCUPATO (COMPRESO CHI HA UN'OCCUPAZIONE SALTUARIA/ATIPICA E CHI È IN CIG)
- DISOCCUPATO ALLA RICERCA DI NUOVA OCCUPAZIONE (O ISCRITTO ALLE LISTE DI MOBILITÀ)
- STUDENTE
- INATTIVO DIVERSO DA STUDENTE (ES. NON HA MAI FORNITO DICHIARAZIONE DI IMMEDIATA DISPONIBILITÀ AL LAVORO, RITIRATO/A DAL LAVORO, INABILE AL LAVORO, IN SERVIZIO DI LEVA O SERVIZIO CIVILE, IN ALTRA CONDIZIONE)

**NON SONO AMMESSI INOCCUPATI O INATTIVI**

**In caso di persona non occupata, di essere DISOCCUPATA da (durata della condizione di disoccupazione):**

- FINO A 6 MESI ( $\leq 6$ )
- DA 6 MESI A 12 MESI
- DA 12 MESI E OLTRE ( $> 12$ )
- NON DISPONIBILE

Di essere iscritto al Centro per l'Impiego di \_\_\_\_\_

**In caso di persona OCCUPATA, di essere titolare del seguente contratto di lavoro:**

- LAVORO A TEMPO INDETERMINATO (COMPRESI LAVORATORI IN CIGO)
- LAVORO A TEMPO DETERMINATO (COMPRESI I LAVORATORI IN CIGO)
- LAVORATORE IN CIGS
- APPRENDISTATO PER LA QUALIFICA PROFESSIONALE E PER IL DIPLOMA PROFESSIONALE
- APPRENDISTATO PROFESSIONALIZZANTE
- APPRENDISTATO DI ALTA FORMAZIONE E RICERCA
- CONTRATTO DI SOMMINISTRAZIONE
- LAVORO OCCASIONALE / LAVORO A PROGETTO / COLLABORAZIONE COORDINATA E CONTINUATIVA
- LAVORO AUTONOMO
- IMPRENDITORE (TITOLARE SOCIETÀ DI PERSONE, IMPRESA INDIVIDUALE, TITOLARI E SOCI STUDI PROFESSIONALI)

**RUOLO RICOPERTO IN AZIENDA** \_\_\_\_\_

**RAGIONE SOCIALE DELL'AZIENDA D'APPARTENENZA** \_\_\_\_\_

Il sottoscritto dichiara, infine, di essere a conoscenza che

· **LA DOMANDA DI PARTECIPAZIONE NON PUÒ RITENERSI VALIDA SE NON È COMPLETA IN TUTTE LE SUE PARTI E CORREDATA DELLA DOCUMENTAZIONE DA ALLEGARE:**

- COPIA F/R DOCUMENTO DI IDENTITÀ IN CORSO DI VALIDITÀ;
- COPIA F/R CODICE FISCALE;
- **SE RESIDENTI FUORI REGIONE EMILIA-ROMAGNA È NECESSARIO DOCUMENTARE L'EFFETTIVO DOMICILIO NEL TERRITORIO REGIONALE IN DATA ANTECEDENTE L'ISCRIZIONE (VEDI FORMAT ALLEGATO 1)**
- CURRICULUM VITAE FIRMATO E CORREDATO DI AUTORIZZAZIONE ALL'UTILIZZO DEI DATI (GDPR Reg. (UE)2016/679);
- ATTESTAZIONI O DOCUMENTAZIONE A SUPPORTO ALLA CANDIDATURA, RIFERIBILI A ESPERIENZE SIGNIFICATIVE MATURATE IN CONTESTI FORMATIVI O PROFESSIONALI ATTINENTI ALL'AREA PROFESSIONALE DI RIFERIMENTO.

CONSIGLIATO PER ACCERTAMENTO REQUISITI:

invio di un video - o estratti da più video - della durata massima di 20 minuti che presenti al meglio l'attività di danzatore.

· L'ACCETTAZIONE DELLA PRESENTE DOMANDA È SUBORDINATA AL NUMERO DI POSTI DISPONIBILI E DELLE RISORSE FINANZIARIE UTILI ALLA REALIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ. **DA CONSEGNARE ENTRO 30/06/2026**

## INFORMATIVA AI SENSI DEGLI ARTT. 13 E 14 DEL GDPR- Partecipanti maggiorenni a corsi ed eventi formativi -

Il Regolamento (UE) 2016/679 - GDPR - in materia di protezione dei dati personali, agli artt. 13 e 14 impone l'obbligo di informare l'interessato, in caso di raccolta diretta ed indiretta dei suoi dati, sugli elementi fondamentali del trattamento. Per dato personale si intende *qualsiasi informazione riguardante una persona fisica identificata o identificabile («interessato») direttamente o indirettamente, con particolare riferimento a un identificativo come il nome, un numero di identificazione, dati relativi all'ubicazione, un identificativo online o a uno o più elementi caratteristici della sua identità fisica, fisiologica, genetica, psichica, economica, culturale o sociale* (art. 4 GDPR).

Desideriamo pertanto informarla di quanto segue, invitandola a leggere con attenzione il presente documento, nonché a compilare il modulo del consenso in calce.

### TITOLARE DEL TRATTAMENTO

Il Titolare del Trattamento è **CNA FORMAZIONE Emilia-Romagna S.r.l.**, con sede in Bologna (BO) Via Rimini 7, tel. 051/2133411, indirizzo e-mail [info@cnaformazione.net](mailto:info@cnaformazione.net)

### RESPONSABILE DELLA PROTEZIONE DEI DATI

L'indirizzo e-mail di contatto del Responsabile della protezione dei dati è: [info@cnaformazione.net](mailto:info@cnaformazione.net)

### CATEGORIE DI DATI TRATTATI E FINALITÀ

Il Titolare tratta dati necessari all'iscrizione ed organizzazione delle attività formative offerte, quali corsi ed eventi. I dati personali raccolti appartengono alle seguenti categorie: dati anagrafici quali nome, cognome, indirizzo, telefono, e-mail, curriculum vitae, professione; dati fiscali quali codice fiscale, partita iva, posizione fiscale; dati multimediali quali foto, immagini, registrazioni video e audio; indirizzo IP (in caso di formazione online a distanza).

Ai sensi dell'art. 9 del GDPR, potrebbero essere richiesti dati qualificabili come "*categorie particolari di dati personali*", ovvero dati che rivelino "*l'origine razziale o etnica, le opinioni politiche, le convinzioni religiose o filosofiche, o l'appartenenza sindacale, nonché dati genetici, dati biometrici intesi a identificare in modo univoco una persona fisica, dati relativi alla salute o alla vita sessuale o all'orientamento sessuale della persona*"; tali categorie di dati verranno trattate solo previo consenso dell'interessato, manifestato in forma scritta in calce alla presente informativa.

Il Titolare tratterà i dati raccolti per il corretto svolgimento delle attività formative offerte; nel caso, poiché le lezioni potranno anche essere svolte mediante collegamento online a distanza, i dati saranno trattati dal Titolare per la finalità di partecipazione e registrazione della sessione formativa (in tal caso, saranno registrate la voce dell'interessato, qualora attivi il microfono, e l'immagine, qualora attivi la webcam), nonché per la gestione delle attività correlate (es. invio e-mail di promemoria, modifiche organizzative, risposte ai partecipanti, invio di materiale didattico, partecipazione all'esame finale).

Saranno inoltre gestiti ed archiviati tutti i dati necessari per ottemperare agli obblighi normativi vigenti, nonché per adempiere agli aspetti amministrativi, fiscali e contabili conseguenti alle attività svolte. Se del caso, i dati verranno trattati per la tutela dei legittimi interessi del Titolare, anche in sede di giudizio, derivanti dalle attività medesime. Inoltre, in occasione di attività, manifestazioni o eventi di particolare interesse, il Titolare potrà realizzare servizi fotografici o riprese audiovisive di documentazione di tali iniziative: le immagini e i filmati potranno essere esposti o conservati presso la sede del Titolare o pubblicate sul sito internet istituzionale, previo Suo consenso. I dati gestiti potranno altresì essere archiviati per finalità statistiche.

In caso di Suo consenso, i dati raccolti saranno utilizzati dal Titolare ai fini di marketing diretto, invio di materiale pubblicitario e svolgimento di attività promozionali, nonché condivisi con enti e società del Sistema CNA per la promozione delle relative attività istituzionali.

### BASE GIURIDICA DEL TRATTAMENTO E CONSEGUENZE DEL RIFIUTO

Tutti i dati necessari all'iscrizione ed organizzazione delle attività formative sono obbligatori, pertanto, l'eventuale diniego di conferimento al Titolare impedirà la partecipazione dell'interessato.

La base giuridica del trattamento, che ne attesta la liceità, risulta la seguente, per le diverse tipologie di finalità di trattamento espresse al precedente paragrafo:

- art. 6, par. 1, lettera b) del GDPR, ovvero l'adempimento degli obblighi precontrattuali e contrattuali, in riferimento allo svolgimento delle attività formative;
- art. 6, par. 1, lettera c) del GDPR, per l'adempimento di obblighi normativi gravanti sul Titolare;
- art. 6, par. 1, lettera f) del GDPR, in ipotesi di trattamento necessario per il perseguimento del legittimo interesse del Titolare;
- art. 9, par. 2, lettera a) del GDPR, ovvero il consenso espresso dall'interessato per il trattamento dei dati personali di natura particolare ("sensibile"); poiché il conferimento dei dati personali di natura particolare è indispensabile per lo svolgimento di talune attività, l'eventuale rifiuto del consenso specifico comporterà l'oggettiva impossibilità per il Titolare di adempiere integralmente ai propri obblighi contrattuali;
- art. 6, par. 1, lettera a) del GDPR, per le finalità rispetto alle quali è necessario il consenso facoltativo dell'interessato.

In entrambe le ultime ipotesi, l'interessato ha diritto di revocare il consenso in qualsiasi momento, senza pregiudicare la liceità del trattamento basato sul consenso medesimo previamente conferito.

### MODALITÀ DI TRATTAMENTO

Il trattamento è realizzato per mezzo delle operazioni o complesso di operazioni indicate all'art. 4, comma 1, lettera a) del Codice Privacy ed all'art. 4, n. 2) del GDPR. Non è presente nessun processo decisionale automatizzato, compresa la profilazione.

I dati personali verranno trattati in forma cartacea, informatizzata e telematica - nel rispetto di quanto previsto dall'art. 32 del GDPR in materia di misure di sicurezza - ed inseriti nelle pertinenti banche dati cui potranno accedere i soggetti autorizzati dal Titolare al trattamento, ai sensi dell'art. 29 del GDPR.

Il trattamento potrà anche essere effettuato da terzi che forniscono specifici servizi elaborativi, amministrativi o strumentali necessari per il raggiungimento delle finalità espresse; tali soggetti terzi, ove del caso, verranno nominati Responsabili del trattamento ai sensi dell'art. 28 del GDPR.

Per lo svolgimento delle sessioni formative online a distanza, il trattamento dei dati personali è effettuato attraverso strumenti elettronici del Titolare, nonché piattaforme software di terze parti (es. Webex) specifiche per la gestione di videoconferenze, al fine di garantire l'integrità e la riservatezza dei dati.

Tutte le operazioni di trattamento dei dati sono attuate in modo da garantire l'integrità, la riservatezza e la disponibilità dei dati personali, e comunque in ossequio ai principi stabiliti dall'art. 5, par. 1, del GDPR.

#### **PERIODO DI CONSERVAZIONE DEI DATI**

I dati personali saranno trattati per tutto il tempo necessario all'espletamento delle attività formative, in relazione alle finalità espresse. Successivamente, taluni dati saranno conservati per il tempo previsto (per ciascuna categoria di dati) dalla vigente normativa in materia contabile, fiscale, civilistica e processuale. Per i dati trattati in ragione del consenso espresso dall'interessato, il trattamento perdurerà fino all'eventuale revoca del consenso stesso.

#### **AMBITO DI COMUNICAZIONE E DIFFUSIONE DEI DATI**

Sempre per le sole finalità espresse, i dati potranno essere comunicati al personale autorizzato dal Titolare (es. dipendenti e docenti), che procederà al trattamento secondo le disposizioni specificatamente impartite.

All'esterno della struttura del Titolare, i dati possono essere comunicati agli enti ed istituti pubblici o ad altri soggetti pubblici e privati per l'adempimento di obblighi di legge, nonché a soggetti terzi esterni che si occupano di fornire servizi al Titolare in qualità di Responsabili del trattamento o Titolari autonomi del trattamento (quali, a titolo di esempio: imprese che forniscono supporto tecnico, informatico e telematico al Titolare; fornitore del servizio di web hosting, per formazione online; Organismo di Vigilanza ex D.Lgs. 231/2001; banche ed istituti di credito; società di recupero crediti; studi legali). In generale, i dati potranno essere comunicati a tutti quei soggetti pubblici e privati il cui accesso agli stessi sia legittimato da disposizioni di legge o da ordini delle autorità. I dati non saranno diffusi.

#### **TRASFERIMENTO DEI DATI EXTRA UE**

Non è previsto il trasferimento dei dati al di fuori del territorio dell'Unione Europea. Ove si rendesse necessario per l'adempimento delle finalità sopra espresse, il Titolare può trasferire i dati in un Paese terzo extra UE, nel rispetto della normativa europea applicabile.

#### **DIRITTI DELL'INTERESSATO**

In qualità di interessato, la informiamo del suo diritto di proporre reclamo, ai sensi dell'art. 77 del GDPR, all'Autorità di controllo (Garante per la Protezione dei Dati Personali - [www.garanteprivacy.it](http://www.garanteprivacy.it)) e di esercitare i seguenti diritti, che potrà far valere in qualsiasi momento rivolgendo apposita richiesta scritta al Titolare all'indirizzo e-mail di contatto: accesso ai suoi dati personali (art. 15), rettifica (art. 16), cancellazione - diritto all'oblio (art. 17), limitazione di trattamento (art. 18), portabilità dei dati (art. 20), opposizione al trattamento (art. 21).

**PRESA VISIONE DELL'INFORMATIVA** - Partecipanti maggiorenni a corsi ed eventi formativi -

Il/la sottoscritto/a \_\_\_\_\_  
ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679 in materia di protezione dei dati personali - GDPR, dichiara di essere consapevole che i dati personali che ha conferito saranno trattati secondo le modalità espresse nell'Informativa Privacy ricevuta, di cui ha preso visione.

\_\_\_\_\_ X

(\* Data e Firma leggibile)

**CONSENSO**

Il/la sottoscritto/a \_\_\_\_\_  
ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679 in materia di protezione dei dati personali - GDPR, dichiara di esprimere in modo libero, informato e specifico il proprio

consenso  mancato consenso

a CNA FORMAZIONE Emilia-Romagna S.r.l., al trattamento di dati di natura particolare (art. 9, par. 2, lettera a) del GDPR).  
**\*In caso di rifiuto, il Titolare non potrà intraprendere le attività e i servizi previsti**

consenso  mancato consenso

a CNA FORMAZIONE Emilia-Romagna S.r.l., all'utilizzo dei dati ricevuti per la finalità di newsletter e marketing diretto, invio di materiale pubblicitario e svolgimento di attività promozionali.

consenso  mancato consenso

a CNA FORMAZIONE Emilia-Romagna S.r.l., alla realizzazione, esposizione, pubblicazione e divulgazione, in qualsiasi forma e modalità - carta stampata ed altri mezzi quali Sito WEB e Social Media, nonché all'archiviazione documentale, di immagini e riprese audiovisive realizzate in occasione degli eventi formativi.

consenso  mancato consenso

a CNA FORMAZIONE Emilia-Romagna S.r.l., alla comunicazione dei dati ad enti e società del sistema CNA ai fini di ricerche di mercato, invio di materiale pubblicitario, svolgimento di attività promozionali.

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 7 del GDPR, l'interessato ha diritto di revocare il consenso in qualsiasi momento, senza pregiudicare la liceità del trattamento basato sul consenso medesimo previamente conferito.

\_\_\_\_\_ X

(\* Data e Firma leggibile)

**Per accettazione**

Luogo e Data \_\_\_\_\_ Firma Partecipante \_\_\_\_\_ X

**-Allegato 1-**

**\*\*\*SOLO IN CASO DI RESIDENZA FUORI REGIONE EMILIA-ROMAGNA È NECESSARIO  
DOCUMENTARE L'EFFETTIVO DOMICILIO NEL TERRITORIO REGIONALE IN DATA ANTECEDENTE  
L'ISCRIZIONE**

Tale attestazione prevede che il candidato dimostri l'effettivo domicilio in Regione Emilia-Romagna attraverso la presentazione di documentazione quale:

- presentazione copie contratti di locazione attestanti l'effettivo domicilio;
- presentazione copie utenze attestanti l'effettivo domicilio;
- oppure
- dichiarazione di terza parte che attesti il domicilio del candidato nel territorio regionale da data antecedente l'iscrizione (**UTILIZZARE FORMAT SOTTOSTANTE**)
- 

DICHIARAZIONE IN FEDE

Io sottoscritto/a \_\_\_\_\_  
nato/a a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_  
residente a \_\_\_\_\_ in Via/Piazza \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_

**SOTTO LA MIA RESPONSABILITA', CONSAPEVOLE DELLE CONSEGUENZE PENALI, CIVILI E  
AMMINISTRATIVE previste in caso di rilascio di false dichiarazioni**

DICHIARO

- che il/la Sig./Sig.ra \_\_\_\_\_  
nato/a a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_  
residente a \_\_\_\_\_ in Via/Piazza \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_  
**vive presso la mia abitazione** sita in \_\_\_\_\_  
Via/Piazza \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_.
- che tale dichiarazione viene rilasciata nel rispetto delle precisazioni operative sui requisiti di accesso alle attività formative della Regione Emilia-Romagna (*Disp. G.R. Prot.18/06/2025. 0602311.U*),  
come documentazione atta a comprovare l'effettivo **domicilio autodichiarato** del/la candidato/a mediante **dichiarazione di terza persona** che lo/la ospita.

In fede.

\_\_\_\_\_, li \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_

**ALLEGARE documento di riconoscimento in corso di validità del dichiarante**